

Ja has vist la peça de la setmana? És un vas ceràmic de Montboló, de més de 6000 anys d'antiguitat! Com s'ho feien els nostres avantpassats per fer peces de ceràmica tan ben acabades com aquesta?

### SABIES QUE...

- Es creu que l'origen dels recipients de ceràmica va ser la necessitat de poder guardar tot allò que sobrava de les collites durant el Neolític.
- El període més antic del Neolític també rep el nom de Cardial. Aquest nom prové, precisament, de la seva ceràmica. La forma més comuna de decorar les peces era fent-hi gravats, relleus o sanefes amb una petxina grossa (*Cardium edule*).
- La ceràmica, al ser un material senzill que porta molt temps amb nosaltres, s'ha convertit en una de les estrelles dels jaciments arqueològics. Segons les seves formes i els seus detalls, els arqueòlegs poden identificar de quina època són. Esdevenen, segons el que es diu en arqueologia, el fòssil director.
- Les restes ceràmiques que apareixen a les excavacions arqueològiques es troben en forma de deixalles, ja que sovint, eren les peces que se'ls hi trencaven. En ser materials quotidians d'ús diari no hi havia cap tipus de valor en reconstruir-los o endur-se'ls en els viatges.
- La ceràmica és tant part nostra que la podem trobar en molts àmbits de la nostra societat: des de cultura i religió fins a la construcció i la seguretat, per exemple com a elements de protecció en els circuits elèctrics.

### CREA!

Esperaves que la ceràmica fos un objecte tant lligat a nosaltres? Ara que ja saps de la seva importància, és hora d'experimentar. Hi ha molts tipus de ceràmica, nosaltres et volem ensenyar una de les moltes maneres de fer ceràmica, inspirada en la tècnica que van començar a utilitzar els neolítics

### QUÈ NECESSITES?

- Argila per a manualitats

### PAS A PAS:

- Agafa un tros d'argila i aplan-la tot fent una base ben fina.
- Amb l'argila sobrant l'estirarem per crear un xurro ben llarg. Pren-te el teu temps, com més uniforme quedi més bé ens sortirà la nostra peça ceràmica.
- Ara anirem enrotllant el xurro sobre la base i



Font: *The Craft Train* (lloc web)

Més informació: [www.museusdebanyoles.cat](http://www.museusdebanyoles.cat)



@museusbanyoles museusdebanyoles culturabanyoles @culturabanyoles

Sobre sí mateix. Així la nostra estructura ja començarà a agafar forma.

- Amb les mans o algun estri, ves suavitzant l'argila fins a juntar totes les capes del xurro, aconseguint una paret.
- Finalment, dona els últims retocs a la forma i, si vols, afegeix decoracions. Et recomanem les decoracions a l'estil neolític, són molt fàcils de fer i molt creatives! Si no tens una petxina, agafa un estri que t'agradi (cullera, espàtula, fins i tot una fulla) i prem suaument per gravar l'argila. Deixa anar la imaginació i fes una sanefa única!
- Només et queda deixar que s'assequi! Estigues atent a les indicacions del fabricant, ja que hi ha diversos mètodes per assecar l'argila (a l'aire lliure, en ambient calent i sec...).

**PROPOSTA:**

Ja tens la teva peça d'argila, però això és només el primer pas. Aprofita el sobrant per fer unes altres peces, o pinta-les per donar-hi un punt de color. Fins i tot pots provar de donar-li formes més complexes,

La nostra peça de ceràmica no estarà cuïta (per això necessitaríem un forn especial que arribi a temperatures molt altes), per això recorda no posar-hi líquids, que es desfaria!

**Més informació:** [www.museusdebanyoles.cat](http://www.museusdebanyoles.cat)



@museusbanyoles



museusdebanyoles



culturabanyoles



@culturabanyoles