

Heu vist la peça destacada d'aquesta setmana? Encara que sembli estrany, xiular amb els llavis o amb un xiulet, és una de les formes més primàries de la música. A més a més, també servia com a reclam per a caçar certs animals, imitant el seu so. Si vols saber més sobre la peça et deixem l'enllaç: <https://www.museusdebanyoles.cat/arqueologic/el-museu/el-museu/Peça-destacada/ID/1305>

#### SABIES QUE...

- Hi ha tot tipus de xiulets. A més dels comuns (usats en esports o per agents de policia) i els de supervivència, també s'inclouen els xiulets de vapor, industrials, supersònics i els reclams.
- A vegades per la força de l'aire en un vehicle, es pot produir dins aquest un xiulet de molt baixa freqüència. No s'escolta però es noten els seus efectes, i en algunes persones pot provocar marejos i nàusees durant trajectes llargs.
- Antigament algunes teteres tenien un petit xiulet de vapor per avisar quan l'aigua estava bullint.
- El xiulet està considerat un instrument d'una sola nota. Malgrat això, a la illa de La Gomera (Canàries) existeix un idioma anomenat "silbo" que es parla xiulant (sense cap tipus d'estri o instrument). L'idioma es transmetia entre els pagesos i pastors, que aprofitaven la força del xiulet per poder parlar. Articulant petits sons poden construir frases que es poden sentir fins a 2,5 km de distància. Actualment el "silbo gomero" ha agafat presència a l'escola de la illa i és considerat Patrimoni Cultural Immaterial per part de la UNESCO.

#### CREA!

Els instruments de vent no són tan complicats com semblen. N'hi ha de molt complexos com un saxofon però l'essència, com hem vist, és molt simple: bufar una peça perquè vibri i creï un so. Aquesta senzillesa te la volem demostrar amb la següent manualitat, en la qual crearem una harmònica en uns pocs passos!

#### QUÈ NECESSITES?

- Dos pals de fusta plans (poden ser de dentista o de gelat)
- Dues anelles de goma elàstiques primes
- Un escuradents o una canya de plàstic
- Una tira de paper de la mateixa mida que els pals

#### PAS A PAS:

1. Posem la tira de paper entre els dos pals i a un costat hi enrotllem una de les gomes (deixant uns pocs cm de marge amb la punta). Ha de quedar ben fort!
2. Talla un tros de l'escuradents o la canya, i posa'l dins els dos pals, just al costat interior de la goma.

Més informació: [www.museusdebanyoles.cat](http://www.museusdebanyoles.cat)



3. Ara es tracta de fer el mateix a l'altre costat. MOLT IMPORTANT: cada tall de la canya/escuradents ha d'estar oposat a la tira de paper. És a dir, si un és per sobre l'altre serà per sota, fent que el paper quedi en diagonal d'aquesta manera:



4. Un cop arribat a aquí només et queda posar-te l'harmònica a la boca i bufar aguantant els pals suaument amb les dents.

PROPOSTA:

Et recomanem que experimentis per provar quin so és el que més t'agrada. Si fas una mica de força amb les dents tancaràs el forat i el faràs més agut. A més, pots provar d'agafar aire i fins i tot parlar. Segur que algun so et sorprèn! Recorda personalitzar-lo i donar-li el teu toc personal; tanmateix, si el vols decorar per dins et recomanem pintar els pals amb retoladors, perquè el pal absorbeixi la pintura i no afecti a la qualitat del so!



Font de la imatge: [sophie-world.com](http://sophie-world.com)

Més informació: [www.museusdebanyoles.cat](http://www.museusdebanyoles.cat)



@museusbanyoles museusdebanyoles culturabanyoles @culturabanyoles